



SUSANA INÉS PÉREZ

ACTRIZ

📍 Madrid, España

Altura: 1,67 cm | **Peso:** 57 kg
Pantalón: 36 | **Camisa:** S | **Zapato:** 37-38
Ojos: azul/verde | **Pelo:** castaño, ondulado

📞 CONTACTO

Patricia: info@agencia-fontanils.es

🌍 IDIOMAS

Español (nativo) | Inglés (bilingüe) |
Francés (intermedio) | Portugués, catalán,
italiano (básico)

🌟 HABILIDADES

Canto | Danza | Piano | Acentos

🎭 TEATRO

- Perdón por existir – Dir. A. Fernández
- Tierras raras – Dir. J. Milla
- Teatro de Bolsillo-Casting – Dir. M. Lemaire
- Privilegio – Dir. A. Fernández
- El beso – Dir. D. De Cromo
- Mamá contra mamá – Dir. A. Fernández
- La prudencia – Dir. L.A. Basadre
- Espinosa – Dir. D. De Cromo / C. Bermúdez
- Historias Mínimas – Instituto RTVE

🎬 AUDIOVISUAL

- Marbella T2 (serie TV) – Personaje episódico, Dir. D. De la Torre, Buendía Estudios
- El síndrome de la hermanastra de Cenicienta (corto) – Dir. Y. Padilla
- Reír (corto) – Dir. J. Azor
- Insidia (mediometraje) – Dir. S. Parrón
- Katábasis (corto) – Dir. I. Vivar y L. López
- Últimas palabras (corto) – Dir. S. Milán
- Mucho (cap. 1) (corto) – Dir. J. Castillo
- Los claveles de Luna (corto) – Dir. J. Bruce

Otros: Cuando pase todo esto, Mic Drop, Un corto para el Notodo, Enlazados, El casting, Tránsito, Almas, Mío, Spanish Black Mirror, Lo que el woke se llevó, Robbie, Desenchufados, The Bus Stop, AVOI.

🎬 FORMACIÓN

- Escuela de Interpretación Jorge Eines – Formación regular 4 años
- Fernando Piernas – Módulos 1, 2/3, 4 y Destrezas
- Bob McAndrew – Film Acting (MADS Madrid)
- Mar Navarro – Creación de personajes (Teatro La Abadía)
- Yayo Cáceres – Deporteato (Teatro La Abadía)
- Ernesto Arias – Entrenamiento verso (Work in Progress)
- Fernando Cayo / Carlos Sedes / Sergio Milán / Christopher Geitz – Entrenamiento ante la cámara (ACT Madrid)
- Assumpta Serna / Scott Cleverdon –Entrenamiento ante la cámara / Coaching in English
- Claudio Garófalo – Voz (Escuela Jorge Eines)
- Actriz invitada a la RESAD y a la ECAM con los directores Belén Macías, Diego Sabanés, Irene Cardona y Antonio Naharro

Otros: Licenciatura Filología Inglesa (USAL); doctorado en Estudios Hispánicos/artes escénicas (The University of Chicago); docente, dramaturga, traductora; co-fundadora de la compañía La polaca Teatro.